Аннотация
диссертации, подготовленной для получения степени доктора философии (PhD) Әшімовой Салтанат Әлиякпарқызы, докторанта образовательной программы «8D02207 – Музейное дело и охрана памятников» на тему «Сохранение и музеефикация нематериального культурного наследия (сравнительный анализ отечественного и зарубежного опыта)»

Диссертационная работа представляет собой сравнительный анализ деятельности и место Казахстана в области охраны культурного наследия Международной организацией ЮНЕСКО, формирование и предпосылки понятия нематериального культурного наследия (НКН), деятельность международных и отечественных организаций по охране НКН, практика сохранения, защиты и музеефикации НКН.

Диссертационная работа выполнена на кафедре Археологии, этнологии и музеологии Факультета истории Казахского национального университета имени Аль-Фараби и в Центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО.

Актуальность темы исследования. Наряду с Конвенцией ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия, Конвенция об охране НКН является очень важным документом в области международного сотрудничества, и это вызывает высокую активность государств-участников. Включение 6 памятников Казахстана в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, 14 – в Список нематериального культурного наследия, 15 – во Всемирную сеть биосферных резерватов, 4 – в Международный реестр документального наследия «Память мира» и 27 предложений в Календарь знаменательных и памятных дат свидетельствуют о высокой политической и культурной интеграции нашей страны со странами мира.

Членство Казахстана в Межправительственном комитете ЮНЕСКО по всемирному наследию на 2013-2017 и 2023-2027 годы, а также в Межправительственном комитете по НКН на 2018-2022 годы еще больше укрепит роль и репутацию Казахстана среди государств-участников ЮНЕСКО. В целом, основной причиной проявления инициативы о защите НКН стало то, что современный мир глобализации и технологий очень сильно влияет на сохранение культурного наследия каждой нации, формировавшиеся на протяжении многих веков, и возрастает угроза его исчезновения. В связи с этим, в деле сохранения, защиты, музеефикации и популяризации НКН очень важно обеспечить правовое регулирование путем расширения межгосударственного сотрудничества.

Главная цель ЮНЕСКО – обеспечить защиту культурного и природного наследия от влияния глобализации или политических конфликтов, и передать его будущим поколениям посредством сохранения и защиты наследия. Участие в нормативном регулировании в области сохранения культурных ценностей на конференциях и сессиях Генеральной Ассамблеи ООН и

Генеральной Ассамблеи ЮНЕСКО, а также в формировании мирных отношений посредством культурной интеграции являются основным направлениям деятельности Казахстана на культурно-политической арене. Активность Казахстана на мировой арене, как равноправного члена международных организаций ИКОМОС, МИЦАИ, ИЧКАП, также ежегодно возрастает. Хотя Конвенция ЮНЕСКО об охране НКН, принятая 17 октября 2003 года, была ратифицирована Республикой Казахстан в соответствии с Законом РК от 21 декабря 2011 года №514-IV спустя 8 лет, после большинства стран мира, тем не менее тот факт, что за 14 лет членства в Конвенции наша страна включила 14 объектов культурного наследия в Список НКН ЮНЕСКО, обосновывает актуальность сравнительного исследования опыта Казахстана.

Научная новизна диссертации. Разработка научно-методологической основы проведения и изучения работы по НКН в Казахстане в деле отечественной музеологии на основе международных нормативно-правовых актов и сравнительного изучения зарубежной практики, опираясь на Конвенцию ЮНЕСКО об охране НКН; заложение основ прикладного-научного направления «Музейное НКН»; это первая диссертационная работа в направлении «Музейное НКН» как научно-исследовательская работа по сравнительному анализу на основе Конвенций ЮНЕСКО об объектах всемирного наследия и Конвенции об охране НКН; работа в равной степени охватывает прикладные-научные направления музеологии и памятниковедения.

Связь диссертационной работы с другими научными трудами формируется ратификацией конвенций ЮНЕСКО, теоретическими и методологическими публикациями, вошедшими в научный оборот, по вопросам охраны наследия, находящихся под защитой ЮНЕСКО.

Объект исследования. Рассматривая Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного наследия как предпосылки для принятия Конвенции об охране НКН, исследование документирования, сохранения, защиты, популяризации НКН, принятия мер по повышению его роли, продвижению, обеспечению его жизнеспособности, поддержке, содействию, а также изучение его различных аспектов с участием музейных и туристических учреждений.

Значимость исследования. Сравнительный анализ охраны, сохранения, популяризации и музеологии НКН на основе отечественного и международного опыта, анализ взаимодействия сотрудничества между ЮНЕСКО и Казахстана, направленного на сохранение НКН.

Цель диссертации. Проанализировать исторические предпосылки формирования Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН, продемонстрировать место Казахстана в деятельности ЮНЕСКО по охране культурного наследия, проанализировать взаимодействие и опыт Казахстана и зарубежных стран в области охраны и сохранения НКН в рамках ЮНЕСКО.

Задачи исследовательской работы. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: 1) проанализировать конвенции и документы

об охране всемирного культурного и природного наследия, а также памятников мирового значения, как предпосылки формирования Конвенции ЮНЕСКО об охране культурного наследия, продемонстрировать историческое место Казахстана в Международной организации ЮНЕСКО; 2) проанализировать значение ратификации Казахстаном и странами мира Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН, а также его членства в Межправительственном комитете по охране НКН; 3) Анализ основ обеспечения развития НКН посредством международных-правовых актов, участия стран в международной деятельности по охране НКН, принципов правового и документального регулирования стран-участниц Конвенции; 4) анализ направлений обеспечения межгосударственного сотрудничества и устойчивого развития посредством работы ЮНЕСКО по охране и сохранению НКН; 5) Анализ способов учета, регистрации, документирования типов и категорий объектов НКН, формирования Национального списка и их представления на международную охрану; 6) Анализ сохранения объекта НКН в системе музейного дела и в сообществе, а также их представления общественности; 7) Стабилизация туристического потока посредством НКН, демонстрация его роли и места в туристическом дестинации.

Хронологические рамки темы. Исследовательская работа охватывает период с момента принятия Конвенции ЮНЕСКО Об охране всемирного культурного и природного наследия в 1972 году по 2025 год. Данная хронологическая рамка включает время принятия «Конвенции об охране нематериального культурного наследия» 17 октября 2003 года, в том числе годы участия Казахстана в ней.

Географический охват диссертации. Объектом анализа отечественного опыта исследования является вся Республика Казахстан. Объектом сравнительного анализа зарубежного опыта являются Африка, Объединенные Арабские Эмираты, Азия и Тихоокеанский регион, Европа и Южная Америка, Латинская Америка и Карибский бассейн, в соответствии с распределением на региональные группы, предложенной ЮНЕСКО, а также государства, сформировавшие с Казахстаном «межгосударственное общее наследие».

База данных диссертации сформирована следующим образом:

– правовые документы, нормативные материалы, которыми руководствуются ООН и ЮНЕСКО в деле охраны всемирного наследия: конвенции, резолюции, условия приобретения, включения, принятия объектов в Список всемирного наследия;

– законы стран-участниц об охране и использовании культурно-природных памятников, перечни культурно-природных памятников международного и национального значения;

– ратификационные документы конвенций стран-участниц, законы и концепции стран-участниц по охране НКН;

– научные книги, каталоги, статьи, основанные на научных исследованиях и когнитивном анализе, касающиеся практики осуществления охраны,

сохранения, включения в списки, документирования, представления и признания НКН;

– научные и познавательные книги, статьи, специальные издания, интерактивные материалы, аудио- и видеоматериалы, музеографические издания, вошедшие в научный оборот и представляющие передовые практики стран-участниц по охране НКН;

– материалы, собранные автором на основе практических (полевых) исследований: специализированные музеи, этноаулы, специальные музеи, музейные залы стран-участниц, направленные на популяризацию НКН; база данных лиц, являющихся носителями памятников НКН.

Предложенные выводы для защиты: 1) Конвенция ЮНЕСКО о защите всемирного культурного и природного наследия, принятая в 1972 году, и всемирные руководящие документы, направленные на охрану памятников, стали историческими предпосылками для формирования Конвенции об охране НКН; ратификация Казахстаном конвенций ЮНЕСКО, включение национального наследия в Международный список культурного наследия, Сеть биосферных резерватов, список «Память мира» и во Всемирный список НКН, а также участие в работе Межправительственного комитета свидетельствуют об исторической роли и месте Казахстана на международной арене; 2) Создание статистической базы данных ратификаций Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН странами мира, присоединения стран мира к этой Конвенции, анализ восприятия НКН странами мира как международного направления, членство в Межправительственном комитете по НКН свидетельствуют об активной деятельности стран-участниц Конвенции в ЮНЕСКО и международной культурной интеграции; 3) Регулирование развития объектов НКН государствами-участниками Конвенции посредством нормативно-правовых документов. В целом, международные правовые акты, разработанные ЮНЕСКО, служат основой для устойчивого развития культуры. В настоящее время включение в Список ЮНЕСКО 849 объектов НКН от 157 государств-участников Конвенции свидетельствует об интенсивной ратификации Конвенции странами мира и их активном участии в ее защите и сохранении; 4) ЮНЕСКО, посредством защиты и сохранения НКН обеспечивает межгосударственное сотрудничество, межкультурный диалог, устойчивое развитие и сохранение мира на Земле; 5) Принятие объектов НКН как «живого памятника», рассмотрение основных компонентов, типов, категории и направлений понятия, анализ методов учета, регистрации, документирования, формирования Национального списка и представления на международную защиту, демонстрируют важность культурного наследия для общества; 6) Интеграция функции моделирования НКН в систему музейной деятельности, анализ сохранения наследия через музеи, представление в качестве «памятника», защита и сохранение НКН как «живого наследия» среди зарубежных и отечественных сообществ, методологическая модель способов его представления общественности, обеспечение сохранения культурного многообразия наследия в творческой

среде, в научно-образовательной среде, демонстрируют многокомплексность музейной деятельности; 7) Демонстрация роли и места НКН в туристической дестинации обеспечивает стабилизацию внутреннего и внешнего туризма, повышает конкурентоспособность этнотуризма.

Методы. В исследовании руководствовались на выводы и заключения зарубежных и отечественных исследователей и экспертов по данной теме. В сравнительном исследовании НКН опирались на методы «памятниковедения», «культурного наследия», «природного наследия», «историко-культурного туризма», «этнотуризма», «музейной этнографии» и «междисциплинарного исследования».

Структура диссертации. В первой главе диссертации проводится анализ деятельности ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия, процесса формирования Конвенции по охране нематериального культурного наследия, становления международно-правовых актов по защите культурных ценностей, а также предпосылок принятия Конвенции. Рассматривается место Казахстана в системе Списков наследия ЮНЕСКО, раскрываются этапы формирования Конвенции ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия, ее историческое значение и структура, а также анализируются направления участия государств, ратифицировавших Конвенцию, в деятельности Межправительственного комитета. Во второй главе анализируется международная и национальная системы охраны нематериального культурного наследия. Представлен сравнительный анализ взаимодействия международных организаций в развитии НКН и системы документационного обеспечения, а также механизмов ЮНЕСКО по охране НКН, включая Список НКН, нуждающегося в срочной охране, Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и Реестр передового опыта в области охраны НКН. Отмечается, что включение элементов НКН в международные списки способствует их признанию на глобальном уровне, а международная поддержка НКН укрепляет национальную идентичность.

Реализация мер по охране нематериального культурного наследия со стороны ЮНЕСКО началась с 2008 года. В 2008 году в Репрезентативный список были включены 90 элементов наследия от государств, признавших Конвенцию ЮНЕСКО по охране НКН. С 2009 года ЮНЕСКО начало принимать и утверждать элементы НКН по трем самостоятельным спискам. В разные годы было утверждено: в 2008 г. — 90, в 2009 г. — 82, в 2010 г. — 47, в 2011 г. — 31, в 2012 г. — 31, в 2013 г. — 30, в 2014 г. — 36, в 2015 г. — 27, в 2016 г. — 39, в 2017 г. — 42, в 2018 г. — 38, в 2019 г. — 40, в 2020 г. — 32, в 2021 г. — 47, в 2022 г. — 47, в 2023 г. — 55, в 2024 г. — 66, в 2025 г. — 69 элементов. Всего утверждено 849 элементов наследия из 157 государств. Из них 90 элементов включены в Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране, 716 – в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, и 43 элемента – в Реестр передового опыта в области охраны НКН. От Республики Казахстан в

Репрезентативный список НКН человечества включено 14 элементов, из которых 8 являются многонациональными (межгосударственными, совместно с другими странами), а 6 – национальными. В настоящее время Казахстан входит в число 25 ведущих стран по активности включения элементов нематериального культурного наследия в списки ЮНЕСКО.

В диссертации также анализируется значение стремления государств мира к охране своего национального наследия путем его выдвижения в списки и сети ЮНЕСКО и включения в международные базы данных, что способствует выведению национального наследия на мировой уровень. Особое внимание уделяется значимости взаимодействия международных организаций ИКОМОС и ИСЕСКО с Национальной комиссией по нематериальному культурному наследию в сфере сохранения, охраны и развития НКН. Существенную роль в изучении распространения и развития международных механизмов Конвенции ЮНЕСКО по охране НКН среди государств-участников играет Международный институт центральноазиатских исследований (МИЦАИ). В третьей главе, посвященной анализу роли музеев и туристических дестинаций в развитии НКН, подробно рассматривается взаимодействие Национального музея и Национального комитета в формировании Национального списка НКН Республики Казахстан. Исследуются общественная значимость музеефикации НКН, решения по музейной интерпретации и экспонированию, использование НКН в туристско-рекреационной деятельности, вопросы популяризации и развития через музейную среду, а также отечественный и зарубежный опыт музейной экспозиции. Кроме того, анализируются методы применения информационных технологий в процессе музеефикации НКН.